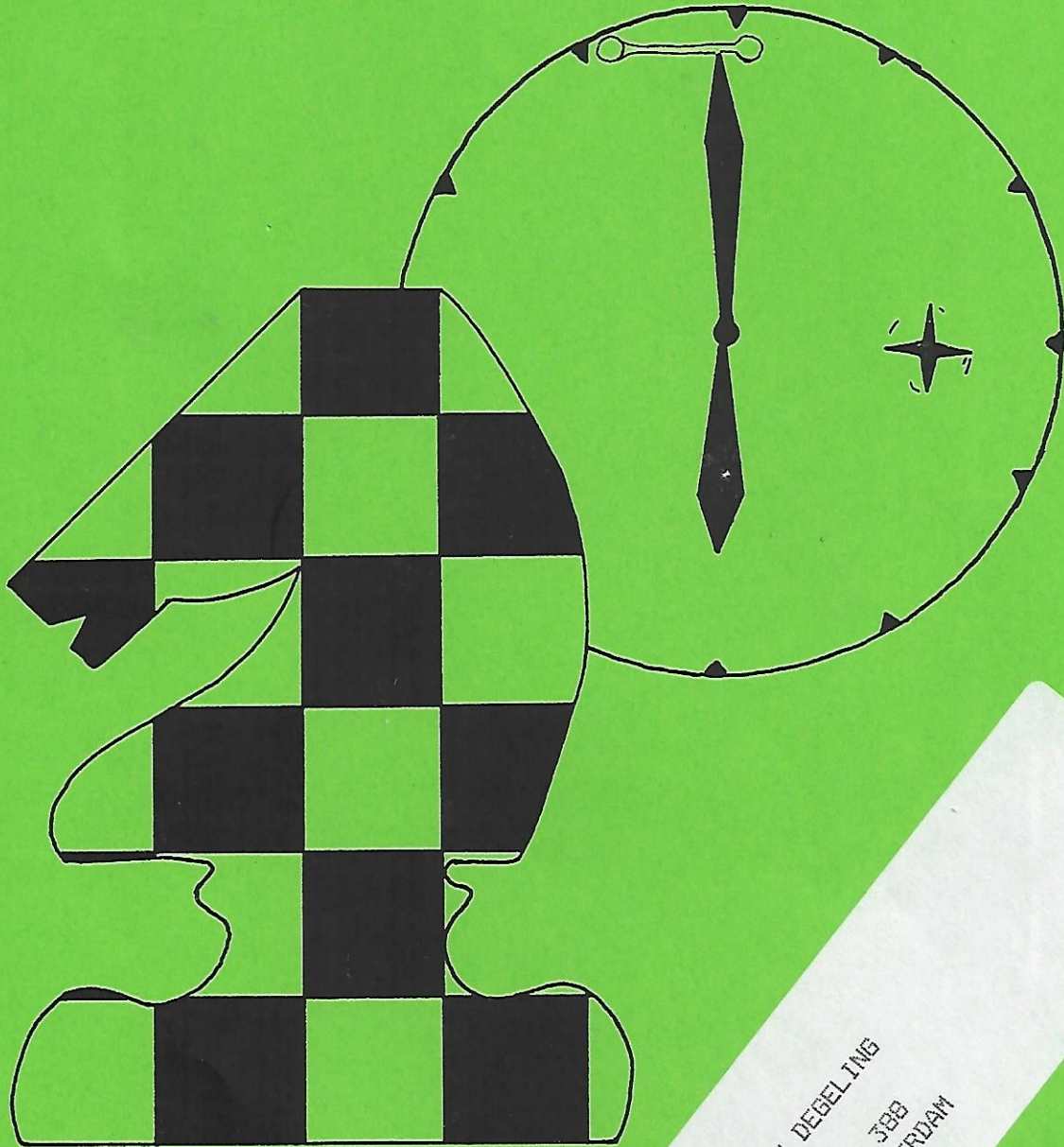


OVERSCHIE SCHAAKT



DE HEER M DEBELING
JULIOTPLAATS 388
3069 TL ROTTERDAM

Afzender:
Schaakgenootschap Overschie
Postbus 10207
3004 AE Rotterdam

OVERSCHIE SCHAAKT

Clubblad van het Schaakgenootschap **OVERSCHIE** Opgericht 23 JAN 1936

Hoofdredacteur : R. Ruytenberg, van Vlooswijkstraat 14 B, 3039 TP Rotterdam 010 - 467 19 84

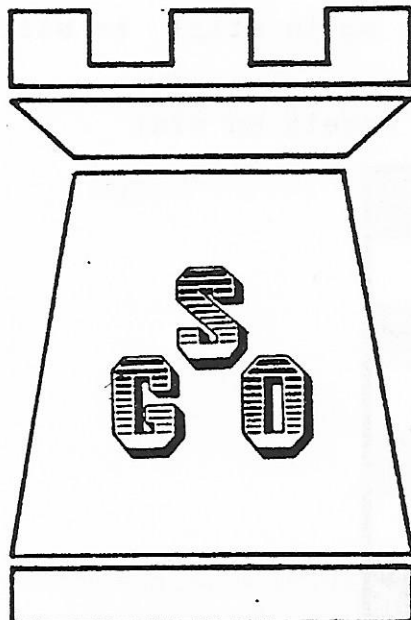
Verenigingsadres : Postbus 10207, 3004 AE ROTTERDAM
Verenigingsavond : Elke vrijdag van 20.00 tot 24.00 uur
Verenigingslokaal : Rodenburgstraat 59, 3043 TT Rotterdam Tel.: 010 - 415 61 89

Postgirorekening : 69 33 89 t.n.v. Penningmeester S.G. Overschie te Rotterdam
Bankrekening : 25.46.81.018 t.n.v. Schaakgenootschap Overschie
Contributie : senioren f 120,00 per jaar; Huisgenootleden
juniores f 80,00 per jaar; en Dubbelleden
adspiranten f 60,00 per jaar. 5% korting.

BESTUUR

-TELEFOON-

Voorzitter : D.P. Liefhebber, Schielaan 25 3043 HA Rotterdam 010-4155747
Secretaris : A.A.M. de Greeve, Pieter Postlaan 77 3042 CJ Rotterdam 010-4372782
Penningmeester : T. Jorem, Sidelingplein 176 3043 GV Rotterdam 010-4156714
Wedstrijdleader : C.W. Feelders, Samuel Mullerstraat 15 A 3023 SL Rotterdam 010-4780687
Jeugdleader : D. Smit, Rotterdamse Rijweg 30 3043 BL Rotterdam 010-4156812
Commissaris van Materiaal : E. Brandenburg, Bergselaan 61 3037 BB Rotterdam 010-4667733
Public Relations : J.P. van Steenis, Söderblomplaats 444 3069 SM Rotterdam 010-4218474



REDACTIONEEL

Een clubblad van debutanten dit keer: Hans Smeets en Ron Heusdens schrijven (bij mijn weten) de eerste keer voor ons geliefde blad.

Dat het je als redacteur niet vergeven wordt als je een fout maakt is de achtergrond van Johan's open brief.

Enige verduidelijking:

De redactie krijgt copy van leden graag aangeleverd op flop (5¼ of 3½, maakt niet uit, liefst WeePee) zo ook het stuk van Johan over onze nieuwe redacteur. Echter, op dezelfde flop stond ook nog een verslag over het 3e team, hetgeen met het bekende commando 'dir' eenvoudig te zien was.

Niet echter voor deze jongen hetgeen mij na verschijning van het vorige clubblad op niet mis te verstane wijze duidelijk gemaakt werd.

Het enige passende antwoord op een dergelijke blunder is de sportieve wraak die in Johan's open brief uit de doeken gedaan wordt.

Veel meer valt er niet te zeggen dan dat de redactie liever copy te veel dan te weinig heeft !

De oplossing van het probleem van L van Vliet uit het vorige clubblad:

1.Db1-b4 ! en zwart wordt gedwongen de penning van b7 op te geven:

1... Dd5 of 1... Df3 2.Da4+,Kb6 3.Db3+ en 4.b8(D)+

Idem op 1... Dg2 2.Da3+,Kb 3.Db2+ etc.

1... Dc6-h1 2.Db4-a3+,Ka6-b6

Op 2... Kb5 volgt 3.Db2+ : 3... Ka6 4.Da2+ gevolgd door 5.Db1+ etc. 3... Kc4 4.Ka7,Dg1+ 5.Ka6,Dg6+

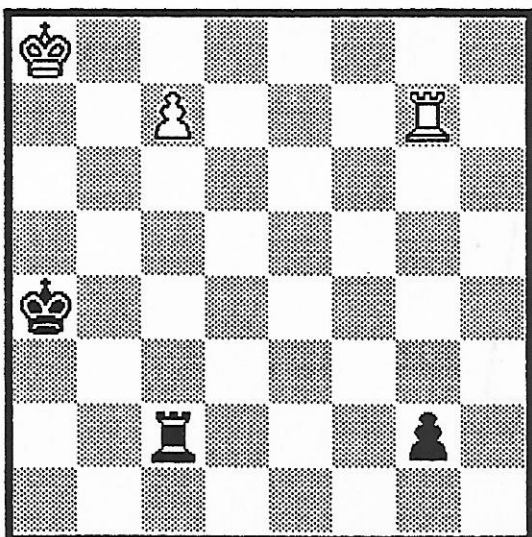
6.Db6 en er zijn geen schaakjes meer.

3.Da3-b2+,Kb6-a6 3... Kc7 4.Dh2+; 3... Kc5 4.Ka7,Dh7 5.Db6+, en wederom geen schaaks.

4.Db2-a2+,K-onv. 5.Da2-b1+,Dh1-b1 6.b7-b8(D)+ en wint.

Het volgende probleem is, om in stijl te blijven, van Emanuel Lasker.

Wit speelt en wint



EXTERNE COMPETITIE

OVERSCHIE _ ZSC SAENDE

Het is altijd even wennen. Prachtig weer, fluitende vogels en de opening van het externe jachtjezoen.

Ondanks de versterking in de persoon van Robert Fokkink leek het een slechte start te worden.

Binnen korte tijd stonden we 2 - 1 achter.

Erik (bord 3) kreeg in een verdrukte stelling een kwaliteitsoffer naar zijn al wat kalende kop en kon daardoor opgeven. (0 - 1)

Op bord 2 werd ook geofferd. Johan liet op c3 een paard in staan wat wel genomen moest worden. In ruil verkreeg hij op de A- en de B lijn 2 Linford Christie's, die in een record tijd naar de overwinning holden. (1 - 1)

Taco (bord 1) verrekende zich en gaf een stuk cadeau. (1 - 2)

Over het algemeen stond het overige borden wat minder.

Alleen de Ruyt (bord 4) had een duidelijke plus. Albert (bord 6) was inmiddels in een eindspel met lopers van ongelijke kleur gekomen en leek op remise af te stevenen. Op bord 8 was Cor een beetje aan het pielen om wat meer dan een remise er uit te peuren. Robert (bord 5) stond met 2 pionnen minder verloren. En ook inval-ler Aad Everwijn (bord 7) moest vechten voor een verloren zaak.

De donkere wolken pakten zich samen boven Overschie.

Maar Robert won. Na eerst een kwal te hebben verschalkt, liet zijn tegenstander vrijwillig mat zetten achter de paaltjes. (2 - 2)

De mineur stemming keerde weer toen Aad moest capituleren. (2 - 3)

In tijdnood wist Ronald op aangename wijze (voor ons dan) zijn tegenstander te verrassen door hem in een matnet te laten verstrikken. (3 - 3)

Helaas wikkeldde Cor verkeerd af. In plaats van zijn toren achter te pion te zetten kwam hij ervoor te staan en moest in remise berusten. (3.5-3.5)

Alberts tegenstander was te lang op een onmogelijke winst blijven spelen. Nadat Albert een remise aanbod had afgeslagen leken we alsnog te gaan winnen. Jammergenoeg ging de tijd een factor spelen en werd het remise.

eindstand 4 - 4.

PROMOTIE _ OVERSCHIE

Het dreigt een vlekkeloze middag te worden.

Geen binnen stormende zwarte pieten, en ook de plaatselijke fanfare houdt zich rustig.

Wat betreft het schaken, iedereen staat in zijn eigen stelling.

Alleen Cor is niet tevreden. Hij mompelt iets over Karpov en Kasparov en een voorbereiding van 5 uur die naar de maan zou zijn ???

Zou er weer een klaroen geschal van duizend engelen klinken ?

Hades opende echter zijn poorten en de gitzwarte duisternis omringde ons arme schuivers en schakers.

Want ondanks Overschie's sterkste opstelling valt er weinig goeds te verstellen.

6 remises en 2 nullen.

Om de borden maar af te gaan ; Taco wist zijn stelling niet te verzilveren 0.5

Johan was vastgezet en het lelijke jeugdtalent waar hij tegen speelde, deed niet wat jeugdtalenten plachten te doen. Aanvallen en verliezen. 0.5

Erik leek te gaan winnen, maar bibberde naar remise.

De Ruyt speelde een stevige partij. 0.5

Robert Fokkink had de hele partij een lichte plus, maar ook net geen winst.

De grieperige Albert kwam in een nog ziekere stelling waar geen druppels tegen hielpen. 0

Jim miste de winst en verloor in tijnoed of er net voor.

Cor speelde een redelijke partij. 0.5

In een tijd dat er koppen rollen (Vonk en Haan) hoop ik maar dat we op 20 november (thuis) van HWP winnen, anders ziet het er somber voor me uit.

Ronald Verbeek.

EXTERNE COMPETITIE

Het tweede moeizaam op weg naar promotie

Het is al een paar jaar zo, dat er in de zomermaanden versterkingen gevonden worden voor de externe teams. Vooral bij het tweede team is dat te merken. Elk jaar komen er wel 2 spelers voor de topborden bij. Dit jaar zijn dat Henri Krop en Ron Heusdens. Dat is een goede zaak, want zo wordt ook het derde weer versterkt.

Gezien de versterkingen is het logisch dat van het tweede team verwacht wordt te promoveren naar de promotieklasse.

De start was goed. Tegen een mogelijke concurrent (Shah Matah) wonnen we met 5-3. Het was echter wel een overwinning op het nippertje. We stonden snel met 2-0 voor, door makkelijke winsten van Henri Krop en Han Smit (die gezien zijn goeie score van vorig jaar mag bewijzen een talent te zijn). Maar doordat Aad Everwijn en invaller Hans Brobbel door het tegenstanders werden weggezet, gevolgd door een onverwachte remise van Neal Radburn en een verdienstelijke remise van Pim Kleinjan, stond het plotseling 3-3.

Gelukkig speelde Maurits de Jong en Ron Heusdens nog, de voortreffelijke kenners van het eindspel. Want ondanks dat ze een eindspel met een pionnetje minder speelde, wonnen ze beide de partij en werd het 5-3.

De tweede wedstrijd ging van begin af aan niet lekker. Tegen Charlois 2, met twee invallers, en al snel moeilijke stellingen op de borden. Toch kwamen we weer met 2-0 voor door de combinatie Krop en Smit (maar dit keer was het Daan, die als invaller een leuke aanvalspartij speelde). We kwamen zelfs met 4-1 voor, door de eindspelkennis van Maurits, een professionele overwinning van Han en een combinatoire nederlaag van Pim.

Maar verder stonden er 3 nederlagen op de borden van achtereenvolgens Arnaud, Neal en Aad. En alhoewel de laatste twee toch nog dicht bij een remise kwamen, werden het toch 3 nullen en een eindstand van 4-4.

Dat betekent dat het begin niet geweldig is, maar dat we promotie nog steeds in eigen hand houden.

Taco.

INTERNE COMPETITIE

Meerkampen 1992 groep D

Na de mededeling van de hoofdredacteur dat nog twee weken tot deadline voor het nieuwe clubblad restten en meer nog de dreigende blikken die mij toegeworpen werden door ook lijfwacht M. de Jong ben ik aan de slag gegaan. Het is een partij die ik in de Meerkampen van afgelopen seizoen heb gespeeld die me veel voldoening gaf omdat ik veel van de varianten die mogelijk waren tijdens de partij gezien had en mijn tegenstander de varianten op dezelfde waarde schatte.

Ik wist dat mijn tegenstander een voorliefde voor de Pirc had en daar heb ik geen kaas van gegeten. Daarom week ik met de 3e zet af van de gebaande paden. Ik geef bij de partij de varianten die ik in de partij grotendeels gezien had. Of ze allemaal goed zijn?

Smeets de Gids

- 1 e4 d6
- 2 d4 Pf6
- 3 Ld3 ?! g6

Zwart kon hier zeer vele goede zetten doen zoals 3...c5
4 Pf3 met overgang in een siciliaan waarin wit een mis-
plaatste loper op d3 heeft. Ook 3...Pc6 4 c3 e5 5 Pe2
Le7 is goed voor zwart.

De rechtgeaarde Pirc-speler kiest voor g6.

- 4 f3 Om Le3 te spelen zonder door Pg4 gehinderd te worden.
- 4 Lg7
- 5 Le3 c5
- 6 Pe2 cxd4
- 7 Pxd4 0-0
- 8 0-0 Pc6
- 9 Pc3 Db6?

Zwart kon veel sterker vervolgen met Pg4 10 fxg4 Pxd4

11 Lxd4 Lxd4+ 12 Kh1 en de witte stelling is soep.

Deze had zet had ik niet gezien. Op de tekstzet
hoopte ik eigenlijk een beetje omdat ik het vervolg wel
gezien had.

- 10 Pb5! a6
- Hier is Da5 sterker. Pg4 is niet meer mogelijk, 11 gxg4
Lxd4 12 Pxd4 Pxd4 13 c3 of 11... Pxd4 12 c3

- 11 Pf5! Dd8
- 12 Pxd4 axb5

Kxg7 komt meer in aanmerking. Nu de zwarte koningsloper weg
is, is de witte stelling zienderogen opgeknapt.

- 13 Lh6 Db6+
- 14 Kh1 Td8
- 15 c3 d5!

Een gemeen zetje. 16 De2 is niet mogelijk wegens 16... dxe4
17 Lxe4 Pxe4 18 fxe4 Pe5 of 18 Dxe4 Lf5. Ook 16 exd5 Txd5
is goed voor zwart, Ld3 wordt zwak.

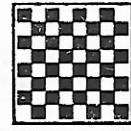
- 16 De1!! e5
- Na 16...dxe4 17 Lxe4 Pxe4 18 fxe4 Pe5 19 Dg3 doet wit
volop mee.

- 17 Dg3 Kh8
- Na een zet als 17... b4?! 18 exd5 Txd5 19 Le4 Pxe4
20 fxe4 Td8 21 Ph5 is zwarts positie zeer moeilijk b.v.

- 21.... bxc3?! 22 Pf6+ Kh8 23 bxc3 Le6 24 Le3 Dc7
25 Dh4 h5 26 Dg5 en zwart gaat mat.
- 18 exd5 Pxd5
Na 18....Txd5 19 Le4 Pxe4 20 fxe4 Td8 21 Txf7 Txa2
22 Taf1 Tg8 23 Ph5 heeft zwart een groot probleem.
- 19 Le4 Pe3
Ook 19.... f5 20 Pxf5 Lxf5 21 Lxf5 is ongezond voor
zwart, maar bood misschien de beste kansen.
- 20 Tfel Pc4
21 Dg5! Pa7
Zwarts zet is min of meer gedwongen omdat met andere zetten
de controle over veld f6 verloren gaat. b.v. 21....Pd6?
22 Df6 Kg8 23 Pf5 Pe8 24 Pe7+ Pxe7 25 Dxb6 of 21... Td6
22 Pe8 Te6 23 Ld5 en zwart verliest iets.
- 22 Tadol?? Tg8?
22 Pe6 had mat in 3 gegeven, de stelling was eigenlijk te
mooi. Zwart had beter met 22....Txd1 kunnen voortzetten.
Maar na 23 Txd1 f6 24 Dh4 g5 25 Lxg5 Kxg7 26 Dh6+ blijft
wit gewonnen staan.
- 23 b3 f6
24 Dh4 Pa5
25 Lxg6 Dc6
Op 25.... f5 zou 26 Lf7 Tf8 27 Pe6 Dxe6 28 Lxe6 Lxe6
29 Dg5 met spoedig mat volgen.
- 26 Lg5
Nu had ik het mat in 3 wel gezien.
- 26 ... Txc7
27 Td8+ en zwart gaf op.



Berliner Sommer



14 tot en met 22 augustus 1993

BERLIJN DEEL 1

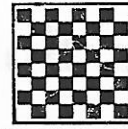
Na jarenlang onderling slag geleverd te hebben werd het tijd de degens te kruisen in het internationale circuit der schaaklustigen. Daartoe was Berlijn hartje zomer zonder twijfel de aangewezen locatie. Geen slecht woord over Leeuwarden (is tenslotte ook buitenland) maar schaken in de polder blijft behelpen. Aldus vertrok met twee Hondaatjes de volgende Overschiese delegatie: Johan Quist, Taco Wirschell, Jim Klinge, Erik Brandenburg, Pim Kleinjan, Dick Bothof en ondergetekende. Voorbereidt en tot op de tanden bewapend arriveerde we aan het eind van de dag in Berlijn dat zich opmaakte voor de kandidatuur van de Olympische Spelen in het jaar 2000. Voortdurend werd je lastig gevallen met gele folders en stickers waarop een irritant beertje Berlijn aanpreeft. Inmiddels is bekend dat de Spelen naar Sydney gaan, net goed!

We logeerden in het Sporthotel waarnaast ook de speelzalen zich bevonden. Het geheel vormde een gigantisch sportcomplex dat nog is gebouwd door de voormalige DDR. Het bevond zich in Oost-Berlijn wat wel een nadeel was want de meeste pret is te beleven in West-Berlijn. Voor de rest was het er goed toeven in het Sporthotel. Doping was niet meer verplicht alleen de kamermeisjes konden lastig zijn. Eentje presteerde het zelfs om mij 5 keer wakker te maken met de vraag of ik niet op wilde staan omdat zij de kamer wilde cleanen. Haar werktijd zat er bijna op en ze wilde buiten gaan spelen of zoiets. Op mijn vraag of ze wel helemaal goed bij haar 'deutsche kopf' was beende ze driftig weg. Rare jongens die kamermeisjes. Een klant is immers koning.

Het toernooi was uitstekend georganiseerd. We speelden in twee grote zalen. Boven speelden de sterkere spelers, beneden de wat minder bedeeden. Maar beneden speelde wel Betty Boop mee en die was rijk bedeed. Er deden zo'n 500 (!) schakers mee uit werkelijk alle hoeken van de wereld. Veel russen en ook opvallend veel nederlanders. Aan het begin was het nogal warm in Berlijn en zat je te koken op je stoel, later werd het wat koeler gelukkig.

Nu niets over de eigen prestaties. Ik begon het toernooi redelijk, zonk weg in een diep bierdal, vermande mezelf en sloot af met twee en een halve punt uit de laatste drie partijen. Alle drie die laatste partijen waren tegen Duitsers dus maakte het slot extra prettig. In de tweede ronde speelde ik tegen iemand bij wie op zijn naambordje stond dat hij uit Joegoslavië kwam. Vond ik merkwaardig want dat land bestond al een tijdje niet meer. Kennelijk vond hij dat zelf ook want

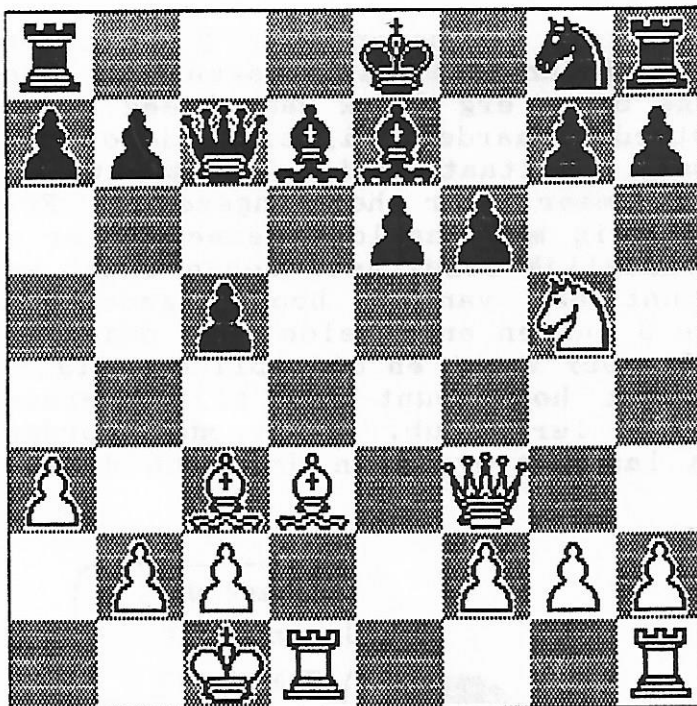
Berliner Sommer



halverwege de partij zag ik hem druk in de weer met papier en plakband om vervolgens waar te nemen dat hij zijn oorsprong had afgeplakt. Het leven is soms lastig.

Onderstaande partij is zonder meer de spectaculairste die ik gespeeld heb. Stijf van de fouten en onnauwkeurigheden ontplooidde zich een waar wild-west tafereel waarvan de kruitdampen de reukorganen aangenaam prikkelde. Ik speelde tegen een 30-jarige duitser van middelbare leeftijd met het kapsel van Vonhoff en de vriendelijkheid van ET (moet gezegd worden). Bij de analyse achteraf verbaasde hij me in hoge mate door kenbaar te maken dat hij nederlands kon spreken. Daardoor hoefde ik geen Duits te spreken, hetgeen me het Rudi Carell-gevoel bespaarde.

W. Rothkugel - H. Brobbel
Berlijn, 20 augustus 1993.

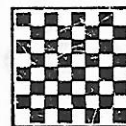


(stelling na 13. Pe4-g5 !)

In de opening had ik meneer Rode Kogel een pion ontfutselt waarna ik een ontwikkelings achterstand had van ongeveer dertig zetten. De zet Pg5 zette aan tot een slotoffensief dat mij treurig stemde en deed verlangen naar de Biergarten.

Wit dreigt Dh5+ met grapjes,
13. g7-g6

Berliner Sommer

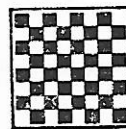


14. Pg5xh7 Tja, dat kan natuurlijk ook.
14. 0-0-0 Wegezen!
15. Ph7-g5 Ik zie hier geen enkel bezwaar tegen Lxg6.
15. Th8xh2 Zo'n beetje het enige veld voor mijn toren, er dreigt Pf7 en alsnog Lxg6. Wanhoop dus.
16. Th1xh2 Dc7xh2
17. Ld3-a6 Oeps, er staan nu 2 stukken in van wit!
17. Dh2-b8 Only move.
18. Lc3-a5 Td8-e8
19. Td1xd7! Kc8xd7
20. La6-b5+ Kd7-c8
21. Lb5xe8 f6xg5
22. Le8xg6 Pg8-f6 Wit staat nog steeds zeer goed maar lijkt er niet meer zoveel zin in te hebben. De partij loopt met een sisser af.
23. g2-g3 Db8-d6
24. Kb1-c1 Pf6-d7
25. La5-c3 En wit biedt remise aan. Kwam ik dus goed weg.

Uiteindelijk eindigde ik op 4 punten uit 9 partijen, evenveel punten als Pim Kleinjan die bij vlagen een goed toernooi speelde. Jim Klinge begon erg sterk maar kreeg het in de loop van het toernooi steeds zwaarder. Hij eindigde op vier en een halve punt, een goed resultaat gezien de sterkte van het toernooi, maar er had meer voor hem ingezet. Erik Brandenburg speelde wisselvallig maar haalde eveneens vier en een halve punt, een verdienstelijk resultaat. Johan Quist was met vijf en een halve punt een van de hoogst genoteerde nederlanders. Taco behaalde 5 punten en speelde soms duidelijk onder zijn niveau, hij heeft meer tucht en discipline nodig. Blijft over Dick Bothof. Het hoogtepunt van zijn toernooi vormde zijn verjaardag in de Ierse Pub. Een verder oordeel over zijn schaakprestaties laat ik over aan de heren Janssen en Jansen:



Berliner Sommer



BERLIJN DEEL 2

Een partijtje uit Berlijn

Ook dit jaar zijn we met een aantal naar Berlijn gegaan, met 7 man dit keer. Aangezien anderen hier wel iets over zullen schrijven, geef ik maar een partijtje.

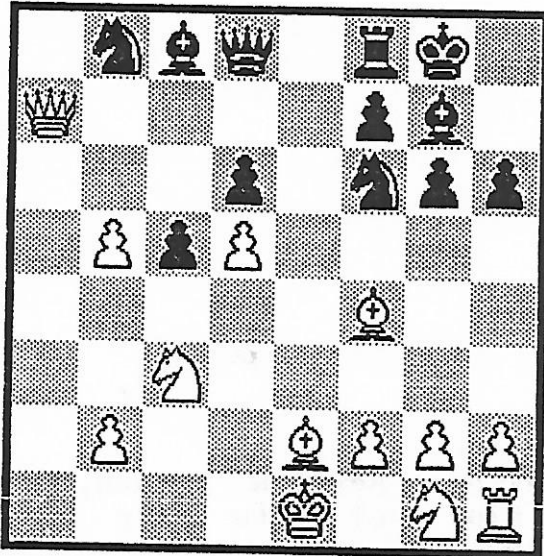
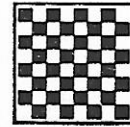
De 5e ronde speelde ik tegen een Internationaal Meester uit de Oekraïne, die later het toernooi zou winnen. Het was een onnodige nederlaag.

K. Movsziszian (IM, 2480) - TW

Berlijn 1993

1. d2-d4 Pg8-f6 2. 2-c4 g7-g6 3. Pb1-c3 Lf8-g7 4. e2-e4 d7-d6 5. Lf1-e2 0-0 6. Lc1-g5 c7-c5 7. d4-d5 h7-h6 8. Lg5-f4 Bekend is ook de opstelling met Le3, waarna zwart met 6... e7-e6 een gelijkwaardige stelling krijgt. 8.... b7-b5 Een pionoffer analoog het Wolga-gambiet. In deze stelling is ook het pionoffer op d6 bekend: 6.... e7-e6 7. d5xe6 Lc8xe6 8. Lf4xd6 Tf8-e8 9. Pg1-f3 Pb8-c6, waarvan men een aantal jaren terug vond dat zwart genoeg spel voor de pion heeft. 9. cxb5 a7-a6 10. a2-a4 a6xb5 In 1991 was dit een nieuwtje van mij (zie verder). Onbetekenende GM's en IM's spelen hier altijd 9... Dd8-a5, zodat wit na 10. Lf-d2 a6xb5 alleen met de loper de pion op b5 kan pakken. Maar zwart hoeft helemaal geen tempo te verliezen om dit af te dwingen, zoals de partij laat zien. 11. a4xb5 Ta8xa1 12. Dd1xa1 e7-e6! Betekent een stukoffer, waarop wit wel moet ingaan, want anders krijgt zwart gratis een aanval. 13. Da1-a7 e6xd5 Twee jaar terug had ik deze stelling ook op het bord, in Dieren tegen Gozewijn van Laatum. Toen wist ik tijdens de partij niet zeker of dit stukoffer correct was. Na afloop kwamen we tot de conclusie dat zwart na 14. Da7xb8 Dd8-a5 geforceerd wint. Bv: 15. e4xd5 Pf6xd5 16. Lf4-d2 Pd5xc3 17. Ld2xc3 Lg7xc3 18. b2xc3 Da5xc3+ 19. Ke1-d1 Lc8-e6 met dame-winst of mat. 14. e6xd5 (zie diagram)

Berliner Sommer



14..... Tf8-e8! Twee jaar terug zag ik niets beters dan 14.... Lc8-f5 15. Pg1-f3 Pf6-e4 16. 0-0 Pe4xc3 en remise overeengekomen. Maar nu zag ik na 35 min. nadenken dat wit na 14.... Tf8-e8 nog steeds het stuk niet mag nemen: 15. Da7xb8 Dd8-a5 16. Lf4-d2 Pf6xd5 17. Pc3-d1 (enige zet) Pd5-b4 en zwarts aanval is onweerstaanbaar. Bv: 18. Pg1-f3 Lc8-d7

19. Db8-b7 Te8xe2! 15. b5-b5!? Dwingt zwart wederom tot nadenken over het stukoffer, want de dreiging 16. Da7-c7 met goed eindspel voor wit, is wel heel vervelend. 15.... Pf6-g4 De enige manier om voort te zetten. De volgende zetten zijn geforceerd. 16. Da7xb8 Lg7xc3+ 17. b2xc3 Dd8-f8 18. Lf4-d2 Df6-f5 19. Ld2-e3 Nu had ik nog 35 min, en mijn tegenstander 25, en verval in een oude fout. Ik denk gewonnen te staan en zoek naar de geforceerde winst. FOUT!! Ten eerste een praktische fout, je komt er onnodig door in tijdnood. Ten tweede een schaaktechnische fout, ik sta namelijk helemaal niet gewonnen, er is niets meer dan remise. Na 32 min. denk ik de geforceerde winst gevonden te hebben en pak niet de eeuwig schaak met 19.... Pg4xf2 16. Le3xf2 Df5-b1+ 17. Ke1-d2 Db1-c2+ etc. 19.... Df5-c2 20. Pg1-f3 Lc8-d7 21. Db8-a7 Dc2-b1+ 22. Le2-d1 Ld7-b5 en er dreigt 23.... Db1-d3 met ondekbaar mat in drie, dacht ik nog. 23 c3-c4! Lb5xc4?? Overzie ik helemaal dat de zwarte toren na 24. Da7-a4 aangevallen staat. Dat heb je nou met tijdnood. Met 23.... Db1-d3 24. c4xb5 Te8xe3+ 25. f2xe3 Dd3xe3+ 26. Ld1-e2 De3-c1 etc. had ik nog eeuwig schaak kunnen houden. 24. Da7-a4 Db1-e4 25. Pf3-d2 en teleurgesteld gaf ik op.

1-0.

Taco.

OPEN BRIEF AAN RONALD RUYTENBERG

Ronald,
Jarenlang heb ik gedacht dat jij een groot kenner was van het koningsindisch, een opening die je al zolang speelt.
Maar onlangs ben ik er achter gekomen:

Je weet er niets van af, Ronald!!!

Je openingskennis stamt nog uit de jaren zestig. Uit je jeugd dus. Zelfs de laatste nieuwtjes van Fischer heb je volgens mij niet meer bijgehouden. Het is betreurenswaardig dat jij, die met je leeftijd een voorbeeld zou moeten vormen in Overschie, op dit punt zo tekort schiet. Een Ruyt met een up-to-date koningsindische kennis zou ons eerste achter elkaar de eerste klasse in loodsen.

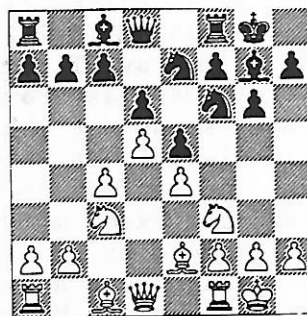
Omdat ik weet dat je te beroerd bent om de boeken in te kijken zal ik hier de theorie opschrijven, omdat ik ervan uit ga dat je je eigen clubblad wel leest.

Misschien gaan meer spelers van Overschie er Koningsindisch door spelen.

Na een rondleiding van Taco, in Berlijn, heb ik besloten me ook eens in de geheimen van deze fantastische opening te gaan verdiepen. Enige tijd later moest ik tegen jou.

Johan Quist-Ronald Ruytenberg (zomer 1993)

- 1.d4 Pf6
 - 2.c4 g6
 - 3.Pc3 Lg7
 - 4.e4 d6
 - 5.Pf3 o-o
 - 6.Le2 e5
 - 7.o-o(!?) Pc6
 - 8.d5 Pe7
- (diagram)



Voor wie niet bekend is met het koningsindisch:

Dit is de uitgangsstelling van het klassieke koningsindisch. Weliswaar zijn er zeer veel methoden om de koningsindisch te bestrijden, zoals het Sämisch, Averbach, Fianchetto, Vierpionnenaanval, Petrosjan-systeem, de 7.Le3 variant en nog vele zijvarianten.

Voordeel van koningsindisch is echter dat je het zowel op d4, c4 als Pf3 kunt spelen, je hoeft in het begin niet zo te letten op wat wit doet, je doet toch steeds dezelfde zetten.

De klassieke variant is samen met het Sämisch wel het meest gespeeld. Belangrijkste kenmerk van de diagramstelling is de vastgeschoven pionnenformatie in het centrum. Deze formatie zal bepalen hoe het spel zich verder gaat ontwikkelen. Wit heeft een ruimte overwicht op de damevleugel, hij zal dit verder uit willen bouwen, over het algemeen zal hij zo snel mogelijk lijnen willen openen op de damevleugel, bijvoorbeeld de c-lijn met c5 en cxd6. Zwart zal zijn spel op de koningsvleugel moeten gaan zoeken. Doordat wit zijn d-pion naar d5 doorgeschoven heeft, heeft hij zijn e-pion op e4 enigszins verzwakt.

Hier kan zwart van trachten te profiteren door f5 te spelen.

-In veel gevallen zal wit dit beantwoorden met f3. Als hij dat namelijk niet doet kan zwart op e4 slaan, waarna wit met een stuk terug zal moeten slaan. Dit heeft als nadeel dat d5 dan een beschermer mist. Alleen pion c4 verdedigd hem dan nog maar, maar die pion wil juist zo graag naar c5. Als wit f3 dus achterwege laat vertraagt hij daarmee zijn eigen spel op de damevleugel. Nadeel van de zet f3 is dat het de witte koningsstelling verzwakt. Zwart kan met f4 en g5 en g4 een zeer gevaarlijke pionnenstorm beginnen. In de stelling die dan ontstaat gaat het er maar net om gaat wie er het snelste is. Als wit even aarzelt op de damevleugel gaat hij onher-

roepelijk mat zoals Kasparov keer op keer aantoonst.
Als zwart zijn aanval echter niet krachtig genoeg weet door te zetten, dan wordt hij weldra te veel bezig gehouden door bij hem op de damevleugel binnendringende stukken waardoor hij niet meer aan aanvallen toekomt.

Onze partij ging aldus:

9.Pe1 Pd7 (..Pe8!?)

10.Le3 (het scherpst) f5

11.f3 f4

12.Lf2 g5

13.a4!

Vroeger werd hier meestal 13.b4 gespeeld. Vooral Piket, die het van Kortsjnoj had geleerd, had hier veel succes mee, tot hij een keer tegen Kasparov mocht...

dat ging zo: 13.b4 Pf6 14.c5 Pg6 15.cd6 cd6 16.Tc1 Tf7 17.a4

Lf8! (tot voor deze partij was ..h5 theorie met +-)18.a5 Ld7!!

Wat het plan achter deze zetten is zal ik zo proberen uit te leggen, speel eerst de partij maar na:

19.Pb5 g4 20.Pc7 g3 21.Pxa8? Ph5! 22.Kh1 gf2 23.Txf2 Pg3+ 24.Kg1 Dxa8

25.Lc4 a6 26.Dd3 Da7 27.b5 ab5 28.Lxb5 Ph1 0-1

(Piket-Kasparov, Tilburg 1989)

Het mooie van Kasparov's plan is dat hij de zet h5 uitspaart.

Hij doet eerst nog wat nuttige zetten want hij weet dat wit, wil hij op

de damevleugel wat bereiken, toch zijn paard van c3 naar b5 zal moeten

spelen. Op dat moment hoeft zwart g4 niet verder te ondersteunen want fxc4

kan dan met Pxe4, met vernietiging van het centrum, beantwoord worden. Als

Pb5 niet goed is, zoals blijkt uit de partij, staat wit in wezen pat(!),

want er zijn geen andere mogelijkheden om zijn stelling te versterken.

Ten eerste spaart Kasparov dus door h5 achterwege te laten een belangrijk

tempo uit en zoals bekend kan in het koningsindisch ieder tempo beslissend

zijn. Ten tweede, niet minder belangrijk, houdt hij ook het veld h5 vrij

voor zijn paard (zie zet 21), het scheelt dus meer dan een tempo, een derde

bijkomstigheid is dat zwart door h5 te spelen mogelijkheden als Tf6-h6xh2

uitsluit.

Met deze partij verdween heel de variant met 13.b4 in de ijskast. De

witspelers moesten op zoek naar iets nieuws.

Viktor Kortsjnoj kwam toen met het idee de witte aanval te voeren zonder de

zet b4. Zoals zwart h5 uitspaart, spaart wit b4 uit. Een logische gedachte

als je bedenkt wat het witte plan op de damevleugel is. Hij wil spelen: c5 -

cxd6 - a4 - a5 - Pb5 en nu op ..a6 Lb6 en Pc7 en we zijn binnen. Zo

ongeveer als Piket het tegen Kasparov speelde dus, maar dan

sneller.

De zet b4 heeft als enige functie dat het c5 voorbereid. Als c5 eenmaal

gespeeld is heeft wit niet veel meer aan de zet.

De gedachte achter a4 is dus: Ik zet eerst alvast mijn a-pion op a5, wil

zwart op koningsaanval gaan spelen dan zal hij toch een keer Pd7-f6 moeten

spelen en op dat moment speel ik c5 en heb b4 uitgespaard!

Op 13.a4 is ongetwijfeld ..Pg6 het sterkst. Andere zetten hebben namelijk

een nadeel. 13..h5 is onze partij en 13..Pf6 laat direct c5 toe. Dus:

13.a4 Pg6 14.a5 Tf7 een nuttige wachzet. Het lijkt erop dat wit nu toch

een tempo moet verspelen om c5 door te kunnen drukken. Als wit nu b4 moet

spelen is zijn plannetje in wezen mislukt en ook Pb5 om te gaan roven op de

damevleugel faalt:

15.Pb5 Pf6 16.Pxa7 g4! 17.Pxc8 (of 17.fxc4 Pxe4) g3! 18.hxc3 Ph5 +- (Nunn).

Wit heeft echter een verrassing:

15.c5!!

(diagram)